

GÖLDIN + LUGNER =

# GÖLDIN

GÖLDIN STARRING GÖLDIN, LUGNER, PATRICIA LEONE

## GÖLDIN: BIO+DISKO

### DISKOGRAPHIE:

„fantasy is fucked" was recorded 2006 and 2007 and will be released by quiet records on 300 pink and brown 12-inch-lps and CDs in 2007

„freunde, das leben beginnt", was recorded 2005 and released by coffee

„aspects", a bit-tuner solo-joint, was released 2005 by local form records

„the new york session" was recorded 2004 by fakingtosh and göldin in fakingtoshs appartement in brooklyn, nyc, and released by killing music at home

"saint city hi life" was produced by bit-tuner, norbert möslang and dj reezm, recorded 2004 and released by quiet records on 150 black 12inch records

"aläs wird guät" was recorded in 2003 and released by quiet records on 300 double LPs and 1000 CDs

"2002" is a compilation of all vinyl releases until 2002. it was released by quiet records on 30 CD-Rs

"in chopf schüssä" was recorded 2002 and released by quiet records on 420 yellow 10inch records

"figg din tegscht abe" was recorded 2002 and released by quiet records on 200 blue 7inch records

"umeballärä" was recorded 2002 and released by quiet records on 215 red 7inch records

### «Göldin ist bereit für die Zukunft. Er wird sie beschreiben.»

Das Magazin

Viel steht an, viel ist dran. Soeben wurde das Album «Fantasy is fucked» fertig, es wird in diesen Stunden gepresst, im September geht es damit auf Tour nach Basel, Thun, Luzern, Chur, St.Gallen. Es ist das dritte

veranlasste, das gross angekündigte dritte Jungle Brothers Album «Crazy Wisdom Masters» für immer im Label-Tresor verschwinden zu lassen. Aufgrund des abgefahrenen, progressiven Sounds vom damaligen Jungle-Brothers-Mitglied Sensational, befürchteten die Labelbosse einen kommerziellen Totalausfall. «Fantasy is fucked» erscheint am 25. August.



Album mit dem Produzenten Bit-tuner. Über das Debut «Aläs wird guät» hatte Thomas Kramer im Tages-Anzeiger im Herbst 2003 geschrieben, sowas hat es seit Kuno Lauener nicht mehr gegeben. Aber die Welt von Kuno Lauener ist eine andere. Das beweist auch «Fantasy is fucked»: Die Beats rumpeln und knacken, als Gäste marschieren Sensational und Bleubird auf, zwei US-amerikanische Rap-Helden, die mit Mundart-Rock und Massentauglichkeit nichts zu tun haben. Es war bezeichnenderweise der Produktionsstil Sensationals, der 1993 Warner Brothers dazu

Göldin, den Planeten hat er 1979 betreten, fing 1993 zu rappen an. Mit dem Wu-Tang-Clan-Debut im Ohr. Wurde dann 2001 aber vorerst Vize-Europameister im Poetry-Slam. Im selben Jahr begann die glorreiche und bis heute andauernde Zusammenarbeit mit dem Stadtzürcher Mini-Label Quiet-Records, einem Indie-Polit-Label, betreiben von Goran Arnold und Nino Kühnis.

Links  
[www.quiet.ch/records](http://www.quiet.ch/records)  
[www.myspace.com/goeldin](http://www.myspace.com/goeldin)

